電影日報

民國三十年一月五日　第一四七期　星期日　零售每份五分

閃電新聞

過去，上海話劇界曾經轟動過一件大事，那就是由影劇兩壇從業員組織的「新藝劇社」上演「海國英雄」，還一部悲壯的劇本，是名劇作家魏如晦嘔心的傑作，在璇宮劇場演出時，陣容方面十分堅强，顧蘭君、劉瓊，舒適等著名電影明星，都不辭辛苦參加演出，精神的飽滿替劇藝界留下一段佳話，可惜第一次公演的時候，因爲天時的緣故，營業方面竟然出乎意想之外的衰敗，大水沒騰，陸地行舟，觀衆於是裏足不前，故而預定演期七天之結果，蝕本不少，然「新藝」社員，仍按時到場做戲，其一番認眞精神，將永留在每一個觀衆的心頭！「海國英雄」第二次公演，成績比較優良一點，然和上次之巨大出支相抵，依然是沒有話說是蝕本，但「海國英雄」，已經深深地銘印到上海人的心中去，那可敬的鄭成功，董氏：：通過了魏如晦的准法，始終不會磨滅地，在我們的腦海深處明亮着！

對於「海國英雄」，人們既然有着如此的一片擁護聲，當然，關於它的消息，是所謂一字值千金的，這裏，讓記者報導出一個歡喜的消息吧！據說「海國英雄」將由舞台搬上銀幕了。「海國英雄」將攝成影片？這多麼誘人的消息，研究它是甚麼樣的一回事？在舞台上活躍的鄭成功報國悲切故事，將如何通過開麥拉拍成電影？讓我們來一個詳細的忠實報導如下，以便本報讀者先觀爲快！發動這件事的是某公司，電影劇本，將仍由原作者魏如晦担任改編，還是一手駕輕就熟的舉動，魏氏對於電影方面，一向又多經驗，是故精彩的劇本產生，實爲意料中事，決不使人失望的！因爲攝製這片子的公司，基本演員太少的緣故，所以「海國英雄」開拍時、全劇三十餘角色乃有演員不敷分配之苦，聞當局已有計劃借用國聯公司紅小生劉瓊扮飾着鄭成功一角，與成功在舞台上，原是劉瓊所飾，此次如能付諸事實，當能「駕經就熟」了。最後、據說因爲角色太多了，「海國英雄」影片將以出場先後爲排名云。這消息，我們當然希望早日實現的，因爲它的問世、將是一部偉大的巨片啊！

某公司果有此計劃歟
海國英雄將搬上銀幕
原作者魏如晦員責改編成電影劇本
擬借劉瓊做主角孫景璐亦出馬演出

陳雲裳【王昭君】

定戶之幸運

今日中獎　徐孝德　定單一八三五號　住拉都路一百弄二十七號　大上海夜場戲券二張晨九時換出

閱下：備於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光、九大戲院當天戲券兩張希望

摩凡陀日曆表
MOVADO calendograf
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND
165 First Prizes
自動更換　準確便利
各大公司及鐘表行均有出售
中國總經理大昌行

贈送精彩明星連環照片五幀
另一姿態　連成一套

一月份訂閱本報：
（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）訂閱處本社及五洲書報社。

中國第一本豪華堂皇電影刊物！八開大本！
電影界　月出一厚册
創刊號最近將出版　圖文挺豐麗

星海浮沉錄
一個女明星的死
長篇熱情哀感小說（八十一）　·小芳·

「謝謝你！你太客氣了，以後還得請你指教呢？」李美芳合笑地說了一句，惹得全場了的工作人員，大家露出笑容了。繼續又消了幾個姿勢，成績依然是十分優美，使王平快樂得跑來跑去，簡直連休息也忘記，而李美芳自已，也感覺榮幸如此的被人發腦：：下年二點電，王平了李美芳，一同到約落飯店吃飯，席苗晉又談起了洪星的事。「李小姐！」王平突然親熱地叫着。「什麼事？」李美芳正在吃一口菜，聽見了王平問她，便停嘴問了一句。王平提起勇氣地說道：「你究竟如何對付洪星呢？」

這話，李美芳當然是樂意和王平討論的，本過一時客復，却非常困難，便笑着不理王平，王平纏追問，但被李美芳的眼角阻止了，他便專門心思的吃，一直到四點鐘的時候，李美芳因爲還有王平的約、便堅辭要回去了。

王平沒有辦法再留住李美芳，就一路送了出來，自己却灣到家裏去睡一下子，他開始感覺疲倦，人究竟是人、到了精神疲乏的當兒是需要休息的。

李美芳一口氣到「東方」開了個房間，付好房金，便打電話給徐海光，她不會忘記是要轉接的，於是客客氣氣的請求了一聲，耐心地等着，不久，果然是徐海光的聲音了。

「李小姐嗎？我是小徐！」清朗的聲音傳過來，使李美芳十分欣喜一個想追求自己的人，竟然忠實得像一隻從小養大的犬。

影迷俱樂部
簡答

石銘賢先生：（十二月二十七日來函）
（一）待在明後列表登刊。
（二）龔稼農內子不詳，徐來外子爲唐某。
（三）慕容婉兒，孫景璐等。
（四）張翠紅等。
（五）胡蝶出過國。
（六）有稿可以不斷地刊下去。
（七）不見得是大新，各地都有。
（八）閣下提議甚佳，當隨機應變。
編者（十二月三十日）

莊少英先生：（念八日來函）
（一）敝社無電話，可來函。
（二）顧蘭君自建攝影場，有無召考演員之舉，現在我們還不知道。
（三）可能範圍內，當增闢「影星隨筆」一欄，但問題就在影人拍戲忙得很，未便如願以償。
（四）影星從影史，讀者可以有投稿資格。
（五）此風一開，如潮擁至，一時有吃不銷之苦。
（六）不是，他是廣東人。
（七）祗曉得鄭小秋是潮洲人。
（八）他是度門人。
（九）國華地址在拉都路福履理路三五四弄內，致函鄭小秋可遞送該地。
（十）有獎燈謎已在實行，歡迎讀者投稿。
（十一）是的。
（十二）請見中縫廣告。

刻劃人生的時裝片
夫婦之道輪廓
演員陣容堅强一斑

社會，還由無數人類組合的一雙洪爐，它裏面蘊藏的，正有說不出的複雜，純潔和骯髒，天眞和虛僞，眞不知使千奇百怪的各種人物昏沉了神志，在寬大的洪爐中，爲了生活，各自奮鬥。

這中間，就分成正直和自私，光明和黑暗，許多人受不住物質的誘惑，漸漸走入墮落的小徑，踏始毁滅自己，漸爲缺乏意志，自制力，使自己不由自主地跌進彷徨的境界，終於完全毁滅了。

在此時候，做妻子的就有責任，夫婦的結合，本來是基於愛情的，然後由偉大的愛發出互勉，互勵，互慰的舉動，金星公司的「夫婦之道」，就是闡發做夫妻的眞諦。「夫婦之道」描寫一對青年男女，男的不是銀行裏做事的，爲了意志薄弱，不知不覺地犯了罪，幸虧他的妻子用「苦肉計」激他，終於大家言歸於好，共奔新生的前程」，「夫婦之道」不僅劇情好，演員陣線也硬，徐應：

周曼華（朱守潔）
徐　風（王立達）
藍　蘭（朱守剛）
慕容婉兒（儞美麗）
尤光照（許晉之）
周　錫（閻聲達）
陳　路（賈鳳英）
田振東（賈豪）
馬笑儂（王母）
周　起（趙竣長）
黃　芳（林春萍）

對于像「夫婦之道」一般的社會片，大家是感覺十分需要的，因爲我們聽慣「夫婦之道苦矣」的大論，這張新作將激醒不少的怨耦啊？★

讀者議院

・希望愛[illegible]讀者・發表[illegible]意見・

新的一年降臨了，自然，它是帶來一片新氣象的，新年談新，我想說幾句，今年的希望：（一）今年是國產影界新生年代，許多島烟的現象完全消散，代替的是使人們與奮的有勁、着力的分素。（二）大家撫心總清算一下，有沒有對不起自己及大衆的地方。（三）不斷地探求進步。（英）

狐臭專家
楊方銓醫師
狐臭根治負責
確能保證斷根　永久不發　決非搽藥敷飾可比
五馬路廣西路口
中大醫院　電話九三八一一

南京路
五洲大藥房
醫藥品化粧品一應俱全
定價低廉　服務迅速

上海時裝總樞紐！
迪安女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年　貨色垂久而不朽！
靜安寺路三五六號　電話三七六四六號

毋忘訂閱電影日報享受種種權利

國聯十五個新人

考試分別等級

視成績酌給月薪

在迫切需要新人的呼聲中，上海各公司對於有上銀幕資格的人材，紛紛盡力在提拔，「國聯」也是如此做產。以前，經過了嚴密的考試，國聯公司會經錄取了十餘個新人，送進訓練班造就，歲月雖然是悠久的，現在，除了退出者外，十個男的和五個女的，，在經過各項的銀幕訓練後、已經可以踏進水銀燈下工作了。

對於這十五個前程無限的青年男女，國聯公司當然是寄託以厚望、訓練既滿，他（她）們便從學員一跳而爲演員，於是，必須按名給新了。試事，「國聯」於最近聰明地辦過所採取的方法，新鮮而實惠，頗値得一提，就是先用考試來甄別各個的成績，然後視成績之優劣而分別予以簽訂合同，酌給日新，公公平平，老少無斯，大家靠本領吃飯，誰也不便宜吃虧！

考試是昨日早晨舉行吧，十五個未來的明星、大家很興奮的應試，日前雖還不能有一個答案，但因爲辦法好，一些新人是服服貼貼地等待着結果的！將來，便有各等的月新頒佈了。

「施」的五幕

上海劇藝社

新年同樂會素描

通宵狂歡盛極一時

特寫鏡頭

正是一九四〇年的最後一小時，因爲上海劇藝社將在一九四一年的最先一分鐘，開始通宵的狂歡，所以接到請柬者，都先後的擁到了。事前，是要每個來賓帶有價值一元的贈品以便各人的交換，因此，出入門口的酒排間，臨時當作贈品部。一包包的，包括食糖果，餅乾，水菓，玩具之類，好似百貨商店了。這天，在來賓中比較引人注目的，計有「孔夫子」的導演費穆，「賽金花」的主演者英茵陳琦，以及「中國羅賓漢」張製等等，因此）影迷們興奮之下，全體動員，以紀念冊請他們…她們題字了，眞的，這倒是一個好機會。當時鐘的長針都在十二的時候，幕前，貼出一張「迎一九四一年」的紙條時，台下的掌聲立刻震動起來，那是說明來年將是充滿着光明氣息。在贈品中，比較有趣的，[illegible]

紅杏出牆記陣容

孫景璐演張淑敏

於舊歷元旦上演

[illegible]

[illegible]

本報啓事

本報元旦休刊，本定一天，嗣因印刷所機器損壞，不得已於今日起（五日）出版，特此聲明，諸希原宥是盼！

萬歲劇團公演

夜上海創紀錄

接演八場從不間斷

萬歲劇團應此間新生活婦女工作隊請，公演「夜上海」，於十一月念八日起在國泰大戲院公演八個夜場，票價萬至五十元二十元，成劇壇空前紀錄，演員爲孫暨白（飾梅嶺谷）章曼蘋（飾瞻貞）鳳子（飾梅慕輝）處靜子（飾貝姬）江村（飾錢愷之）吳茵（飾房東太太）郭壽定（飾孫煥君）李芝（飾李媽）而舒諸文，黎莉莉，魏鶴船等，亦參加演出，導演爲馬彥祥，舞台監督則屬諸應雲衛。

另有一事堪記者，則爲陪都電力廠忽於「夜上海」公演之先一日（二十七日）起因修理鍋爐，停止發電，而戲票俱已售出，萬歲劇團不願改期，特地借來小型發電機三架，自行發電，照常公演。

今日電影

金城	滬光	新光	大光明	南京	國泰	大華	大上海
紅紛金戈	雁門關	蘇武牧羊	緬甸風月	春到人間	劇壇外史	笙歌喧艦	自由戰士

金都　西廂記

國聯三集　文素臣

中央	亞蒙	麗都	巴黎	光陸	金門	辣斐	杜美
觀世音	白雪公主	天上人間	水火島	泰山得子	一代歌后	風流天子	大破反蘇間諜網

大滬　觀世音

平安	光華	西海	明星	恩派亞	浙江	山西	九星
戰國春秋	刁劉氏	鄉下大姑娘	王老虎搶親	陷宮春色	碧落黃泉	杜十娘	小人國

榮金	卡德	卡爾登
杜十娘	邊防殺敵	祇有早場

訂閱本報　權益重重

訂閱處　本社或山東路二二一號五洲書報社

每晨送到　月收元半

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號

電話九四七六

各報攤均售

總編輯許新裕

電影小說

西廂記（十七）

·酒客·

張生笑着對法本道：「我也料得到這種人，不是隨便使喚得動的，我自有法子。」這時候，法聰領了許多和尚跑上，最後頭，便是彪形的惠明。「我有一封信要送給蒲關白馬將軍，杜確，除了惠明不許去、你們中間誰敢去？」張生跑出來站在屋簷下，大聲地說着，並不時地用冷眼注視惠明。惠明拿了禪杖跳了，對張生說道：「俺惠明定要去。」張生聽見了，心裏驚喜，可是面上依然裝做不肯的模樣，搖手對惠明鄙說：「你這魯莽和尚，怎麼能去？」「你不要小覷了俺！」惠明怒氣沖天地說着，便唱了起來：「俺是……「不念法華經，不拜梁皇懺，殺人心斗起英雄胆，菜饅頭吃得嘴淡，把五千人做一頓饅頭餡，這才是大慈大悲，救苦救難。」法本在旁插嘴說道：「張相公不要你去，你偏生要去，你眞個敢麼？」惠明表示像英雄一樣地回答：「師父……」然後又唱了起來：「你休問敢去不敢去，我問你用俺不用俺。你道那絲飛虎聲勢大，只是些酒囊飯袋：見俺嚇破了胆。」如此一來，惠明是被利用了，張生還猶豫的問道：「可是他們有兵守住山門，如何去得？」「俺衝出去，怕什麼？」惠明直爽地回答了一句，這就引起旁邊的法本不放心。他解釋道：「不行，不行，他早說不許走漏一個人的，你走了，我們受累了。」惠明點了點頭，腦子裏念頭一轉，立刻聰明地叫了出來：「那末等到晚上，俺偷偷地從邊門出去。」這樣巧妙的策略，當然大家是讚成的，張生滿腹心事，連忙把信投給惠明，說道：「好的！好哥！」「你去齋堂裏吃一個飽、趕路格外有氣力！」法本叮囑着惠明。惠明滿意了，便接過信，對張生，法本，拱了拱手：「相公！師父！」於是，又大聲地唱着：「俺去也！俺去也，跟着杜將軍，來先把賊兵退！」……★

目蓮救母

現改名地藏王

現已功德圓滿

自「梁山伯祝英台」一大賺銅鈿後，聯美公司的一部份股東老板，認爲「民間片」倒底有道理，腦筋一動，竟轉到「目蓮救母」的通俗故事上。說做就做，導演請李萍倩，主角請陸露明，顧也魯，假座藝華攝影場，就開拍起來了。「目蓮救母」的故事，是很神怪的，內中有十八層地獄，牛頭馬面的鬼差，大頭鬼小頭鬼等，頗配迷信朋友的胃口，不過李萍倩的思想是很時代化的，經過他的一番盡力改編，至少不會像原封不動地的荒誕了，這是我們所能逆料和渴誠盼望的。

這部片子在藝華技術人員的工作下，已全部功德圓滿了。可是片名方面、還恐怕不露骨不澈底，就決定將「目蓮救母」改爲「地藏王」，這變一來，叫起來十分響亮了。

據說主角顧也魯對於片中神怪部分，會有技巧攝製的理論獻給李導演，不知奏效了沒有。

顧也魯演過「地藏王」後，現又在國聯新作，陳雲裳主演的「李師師」中，担任男主角，風頭之健、一日千里。「李師師」是張善琨自己動手導演的，成績當然出色。近來，顧也魯私生活上也十分得意，和賀賓同居一室，儼然一對兄弟，他們，能夠互相體貼，互相勉勵，在做一個電影界從業員的前途發展方面，是十分有利的。我們看顧也魯「地藏王」，「春風回夢記」及「李師師」中的優美演出吧！★

雜感亂飛

·新年談電影界·

·影人·

神志自已犯了感冒，這一個新年，就在昏迷中過去了。起床握筆的時候，已經是二日，乘這機會，還是談談電影界的事情罷！

大凡上海人注意的，好像祇是舊歷新年，屆時，所謂「爆竹一聲除舊，門戶萬象更新」，對於規定的陽歷新年，却異口同聲說是外國新年，年年如此，歲歲這樣，中國人過年過二個，究竟是「叩響頭」拜年的元旦來得「吃香」的。

然而，我希望國產電影界，從陽歷新年起，仔仔細細的追想過去，再愼愼密密的佈置將來！

一年以來，上海電影院共映過六十六部影片（根據汪俊君統計），其間，時裝片僅估全數五分之一，此種對象，除了給人們一個深刻的印象外，更可以給我們鼓勵，這，便是積極從事拍攝時裝片。

一九四一年的開頭，好像國產電影界亦無甚麼動靜，現在，「民間片」的浪潮已經消失了，電影公司儘可以鄭重的計劃，然後公佈，何苦擺上一個謎呢？

從業員在新年狂歡之後，也應該注意一下自已以後的私生活，在過去，舞樹之類，好像是工作之暇的娛樂場所，假然涉足固然是消遣，常常光臨却是入迷了，迷深，則腳癢，而一有工夫，便走進舞場，終成家常便飯，變成沉迷的「哥兒」，對於藝術修養方面，比較上是有害的，幸平苦苦在水銀燈下工作，再去醇酒婦人，難免再泚害身心的。從新年起，大家請刻苦的自勉一下，要認識自已是有無限責任的一個電影界從業員才好！

我的話，猶未止於此層、總之，新的一年既然來了，跟着一種新的氣象，電影界必須從此整頓一下。同時，我深深地希望今年片子多！片子好！每一張片子能够打動每一個觀業的心！（一月二日黃昏）★

元旦有獎燈謎

歡迎讀者參加

（一）黛玉愁煞香閨（打已公映國片名一）

（二）大丈夫含冤一走天涯（打已公映國片名一）

（三）城內無此女子（打已公映國片名一）

（四）揭開地獄門（打未公映國片名一）

（五）一飛冲天（打影星名一）

（六）一身無柔骨（打導演名一）

（七）風調雨順（打未映國片名一）

（八）萬家燈火照大地（打影星名一）

（九）一股血腥氣（打已公映國片名一）

（十）一生不担憂（打影星名一）

元旦有獎燈謎，定正月十日揭曉，八日爲截止期（以郵戳爲憑）猜中八條可得陳雲裳照片一張，參加者須附剪下列之印花，否則無效，來信封面註明「元旦有獎燈謎」、並寄牯嶺路念號本社。請開明姓名地址。

元旦燈謎 印花

第一次有獎燈謎中獎者補誌如下：

徐韋，蔡志湖，蔡孝鍔，李影，博廣田，譚國良，沈幼芳，張庭棟，莊少英，詹發丁。

以上十八，各贈李綺年照片一張。

滬上規範最大翠鑽商

上海翡翠公司

集中最高等最富麗貨品以最精細之鑲琢最低廉之價格供顧客需要歡迎比較包退回換

地址靜安寺路五七二·四號　電話三九三六〇